

# 歴代天皇と近江－滋賀県立琵琶湖文化館 館蔵品より－

## 【 出品目録 】

会期：令和元(2019)年7月27日(土)～9月29日(日)

出品 番号	分野	資料名	作者	員数	材質技法	年代
<b>I. 近江の歴史と天皇</b>						
1	考古	<a href="#">崇福寺跡(大津宮関係遺跡)出土品のうち 埴仏</a>	—	一括	土製・素焼	飛鳥
2	考古	<a href="#">崇福寺跡(大津宮関係遺跡)出土品のうち 円面硯</a>	—	1点	土製・素焼	奈良
3	考古	<a href="#">崇福寺跡(大津宮関係遺跡)出土品のうち 泥塔</a>	—	1点	土製・素焼	奈良～平安
4	考古	<a href="#">甲賀寺跡(紫香楽宮関係遺跡)出土品のうち 軒丸</a>	—	1点	土製・素焼	奈良
5	考古	<a href="#">甲賀寺跡(紫香楽宮関係遺跡)出土品のうち 軒平</a>	—	1点	土製・素焼	奈良
6	考古	<a href="#">甲賀寺跡(紫香楽宮関係遺跡)出土品のうち 鉄滓</a>	—	1点	土製・素焼	奈良
7	工芸	大雀頭筆(高島市攀桂堂14世・藤野雲平作)	藤野雲平	1管	竹製	昭和
8	絵画	<a href="#">主上山門潜幸図</a>	浮田一蕙	1幅	絹本淡彩	江戸 弘化2
<b>II. 歴代天皇の書－「宸翰」の魅力－</b>						
9	書跡	後奈良天皇宸翰 御詠草	後奈良天皇	1幅	紙本墨書(懐紙墨書)	室町
10	書跡	後陽成天皇宸翰「龍虎」	後陽成天皇	1幅	紙本墨書	安土桃山
11	書跡	靈元天皇宸翰 御懐紙	靈元天皇	1幅	紙本墨書	江戸
12	書跡	後西天皇宸翰 一行書「仁義礼智信」	後西天皇	1幅	紙本墨書	江戸
13	書跡	後桜町天皇宸翰 御懐紙	後桜町天皇	1幅	紙本墨書打雲金箔	江戸
14	書跡	<a href="#">大正天皇宸翰 一行書「整風俗理人倫」</a>	大正天皇	1幅	絹本墨書(純本墨書)	大正
<b>III. 天皇と皇族による書画や関係資料－天皇を身近に感じる－</b>						
15	絵画	富士山図 明正天皇宸画	明正天皇	1幅	紙本墨画	江戸
16	絵画	僧形図 靈元天皇宸画	靈元天皇	1幅	紙本墨画	江戸
17	工芸	<a href="#">靈元天皇御眼鏡</a>	—	1点	鼈甲・硝子製	江戸
18	書跡	小松宮彰仁親王書跡「寿慶」	小松宮 彰仁親王	1幅	絹本墨書	明治
19	書跡	<a href="#">伏見宮文秀女王書跡 二行書</a>	伏見宮 文秀女王	2幅対の うち1幅	紙本墨書	明治
20	書跡	<a href="#">明治天皇御名字「睦仁」 伝孝明天皇宸翰</a>	伝孝明天皇	1幅	紙本墨書	江戸 万延元
<b>IV. 御所と宮家ゆかりの絵師たち－華麗なる宮廷美－</b>						
21	絵画	伶人の舞図	土佐光起	3幅対の うち1幅	絹本著色	江戸
22	絵画	龍図	塩川文麟	1幅	紙本墨画	江戸 弘化2
23	絵画	<a href="#">巖上咆哮猛虎図</a>	岸岱	1幅	絹本著色	江戸
24	絵画	六歌仙図	冷泉為恭・ 加茂季鷹	1幅	紙本著色	江戸
25	工芸	<a href="#">昭和大礼悠紀斎田記念置物 三上山蒔絵台</a>	滋賀県	1基	漆塗蒔絵・鉄铸造	昭和3
<b>V. 昭和天皇の侍講・杉浦重剛</b>						
26	彫刻	杉浦重剛坐像	森大造	1軀	木造	昭和
27	工芸	<a href="#">杉浦重剛大礼服</a>	—	1着	黒羅紗地	昭和
28	工芸	杉浦重剛着用モーニングの附属品 礼帽	—	1着	黒羅紗地	昭和
29	書跡	杉浦重剛書跡	杉浦重剛	2曲1双	紙本金地墨書 紙本銀地墨書	昭和
30	書跡	<a href="#">杉浦重剛書跡「大震皆傾殆不支」</a>	杉浦重剛	3幅対の うち1幅	紙本墨書	大正12
31	書跡	<a href="#">杉浦重剛書簡</a>	杉浦重剛	1幅	紙本墨書	大正